

## LE CHŒUR FRANÇOIS VERCKEN



Ensemble d'une quarantaine de chanteurs amateurs créé en 1987, le Chœur François Vercken se réunit chaque semaine au conservatoire du 9ème arrondissement de Paris, sous la direction de son chef de chœur, Hélène Courtois. Il se produit régulièrement à Paris, à Neuilly-sur-Marne et en province. A l'instar de son fondateur, le Chœur François Vercken pratique toutes les formes de musique chorale de la tradition occidentale, depuis les chants de la Renaissance jusqu'à la musique contemporaine et au jazz, en passant par le répertoire liturgique classique. Son esprit allie une ambiance conviviale à un désir de haute musicalité.

C'est toujours avec beaucoup de plaisir que les choristes du Chœur François Vercken et leur chef de chœur retrouvent leur public de Neuilly-sur-Marne, devant lequel ils ont donné plusieurs concerts la saison dernière (notamment le 18 juin 2010 à l'hôtel de ville, en collaboration avec un fameux ensemble de jazz local, le Big Band Connexion de Jean Leberger).

## HELENE COURTOIS, Chef de Chœur



Initiée au chant choral dès sa plus tendre enfance, Hélène Courtois a poursuivi des études musicales en piano, accompagnement, basson, chant et direction de chœur. Diplômée du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles et du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Cachan, Hélène Courtois joue en orchestre et en musique de chambre en tant que bassoniste et chante en tant que soliste en France et en Suisse. En parallèle Hélène

Courtois est chargée de la coordination et de l'enseignement de la formation musicale et du chant choral au conservatoire de Maurepas, où elle monte régulièrement des contes musicaux avec mise en scène. Hélène Courtois dirige également, depuis plusieurs années, différentes formations chorales : chœurs d'enfants, chœurs d'adultes d'entreprises, chœur d'opéra «Les chemins de la voix». Depuis octobre 2004, Hélène Courtois assure la direction musicale du Chœur François Vercken.

## FRANÇOIS VERCKEN, fondateur (1928-2005)



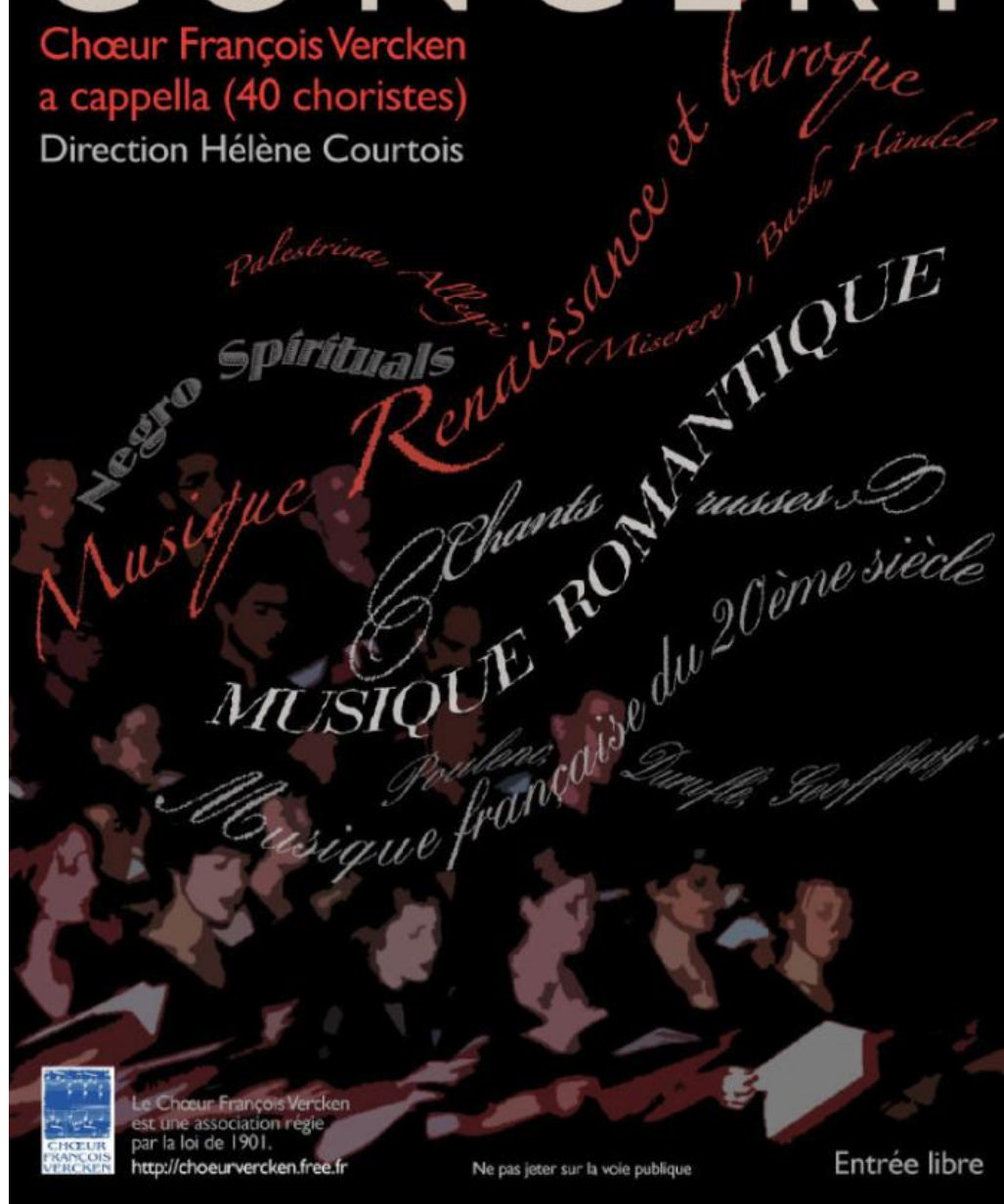
Après une jeunesse marquée par sa participation à différentes maîtrises d'enfants, François Vercken poursuit des études de compositeur, explorant tous les courants de la musique contemporaine. Sa vie professionnelle se déroule à l'ORTF puis à Radio France. Pour France Musique il produit plus de 150 émissions consacrées à sa passion de toujours, la musique vocale collective, et notamment, la musique chorale amateur. Il poursuit en parallèle ses travaux de composition musicale. Son catalogue d'une cinquantaine d'œuvres aborde tous les genres, de l'instrumental à l'opéra. En 1970, il reprend son activité de chef de chœur, fondant le Chœur municipal de Jouy-en-Josas, dirigeant ensuite la Chorale populaire de Paris, animant enfin le Chœur Sine Nomine François Vercken jusqu'en 1999, date à laquelle il en devient président d'honneur. En 2008, ce chœur, en hommage à son fondateur, prend officiellement la dénomination de Chœur François Vercken.

Dimanche 30 janvier 2011 à 16H  
Eglise Saint-Baudile, 15 rue Gambetta à Neuilly-sur-Marne, bus 113.

# CONCERT

Chœur François Vercken  
a cappella (40 choristes)

Direction Hélène Courtois



Le Chœur François Vercken  
est une association régie  
par la loi de 1901.  
<http://choeurvercken.free.fr>

Ne pas jeter sur la voie publique

Entrée libre

# LE CHŒUR VERCKEN

## CONCERT A CAPPELLA

**Dimanche 30 janvier 2011 - Eglise Saint-Baudile, Neuilly-sur-Marne**

### 1<sup>ère</sup> partie

**Choral de Day (1563)**

**Locus Iste (Anton Bruckner, 1824-1896)**

**Tibie Païom (Dmytro Bortnianski, 1751-1825)**

**Slava v Vychnikh Bogou (Mikhail Strokine, 1832-1887)**

**Adoramus Te (Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594)**

**O Domine Jesu Christe (Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1525-1594)**

**Miserere (Gregorio Allegri, 1582-1652)**

**Aria de la 3<sup>è</sup> Suite (Jean Sebastian Bach, 1685-1750)**

### 2<sup>è</sup> partie

**Canticorum Jubilo (G. F. Haendel, 1685-1759)**

**Ave Maria (W.A. Mozart, 1756-1791)**

**Ubi Caritas (Maurice Duruflé, 1902-1986)**

**Salve Regina (César Geoffroy, 1901-1972)**

**Salve Regina (Francis Poulenc, 1899-1963)**

**Motets pour un temps de Noël (Francis Poulenc, 1899-1963)**

**Nobody Knows de Trouble I've seen (harmonisation & arrangement H.T. Burleigh)**

**Tebe Pojem (Sergueï Rachmaninov, 1873-1943)**

**Soon I will be done (negro spiritual, harmonisation Gérard Geay)**

**Amazing Grace (air traditionnel, harmonisation Bernard Lallement)**

**Everybody sing Freedom (negro spiritual)**