

LE BIG BAND CONNEXION



Le Big Band Connexion existe depuis 20 ans sous l'impulsion de Jean Leberger, son chef d'orchestre. Il se compose de 18 musiciens, un chanteur et une chanteuse. Les membres de cet orchestre sont tous titulaires de prix de conservatoires régionaux et nationaux avec parmi eux quelques prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Ils sont également dans leur majorité possesseurs de diplômes

leur permettant d'enseigner la musique classique et le jazz dans les conservatoires et les écoles de musique. Beaucoup ont joué ou jouent encore avec des grands noms du jazz, comme Michel Legrand, Claude Bolling, Gérard Badini.

Par son style, le Big Band Connexion recrée l'atmosphère des grands dancings et des cabarets de l'Amérique des années 30 à nos jours, en rendant hommage aux plus grands chefs d'orchestre et chanteurs. Il se produit régulièrement dans les grands clubs de jazz comme Le Petit Journal Montparnasse, mais aussi à l'occasion de festivals, soirées de prestige et d'émissions télévisées.

Le Big Band Connexion intervient aussi à l'intention de nos chères têtes blondes et brunes. Ses concerts éducatifs en milieu scolaire sont effectués grâce au soutien des municipalités, de la Région, de l'Education Nationale et de l'Etat. Une occasion de transmettre et faire découvrir ce répertoire au swing étincelant au jeune public enthousiaste.

LE CHŒUR FRANÇOIS VERCKEN



Ensemble d'une cinquantaine de chanteurs amateurs, le Chœur François Vercken se réunit chaque semaine au conservatoire du 9ème arrondissement de Paris. Il se produit souvent devant le public de Neuilly-sur-Marne, où il a déjà donné trois concerts cette saison : à l'occasion du Téléthon (5 décembre 2009), puis les 31 janvier et 21 mars derniers à l'église Saint-Baudile.

A l'instar de son fondateur, musicien, compositeur et homme de radio dont il porte aujourd'hui le nom, le Chœur François Vercken pratique toutes les formes de musique chorale de la tradition occidentale, depuis les chants de la Renaissance jusqu'à la musique contemporaine et au jazz, en passant par le répertoire liturgique classique. Cette année, c'est le Negro Spiritual et le jazz classique qui sont à l'honneur, grâce au Big Band Connexion de Jean Leberger. Les choristes du Chœur François Vercken et leur chef de chœur et chanteuse soliste Héléne Courtois sont heureux et fiers de rejoindre, pour le plaisir de leur public nocéen, cette ensemble d'excellents musiciens, familiers des meilleures scènes de jazz.

HELENE COURTOIS



Diplômée du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles et du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Cachan, Héléne Courtois joue en orchestre et en musique de chambre en tant que bassoniste et chante ponctuellement en tant que soliste en France et en Suisse. En parallèle Héléne Courtois est chargée de la coordination et de l'enseignement de la formation musicale et du chant choral au conservatoire de Maurepas. Elle dirige également depuis plusieurs années différentes formations chorales : chœurs d'enfants, chœurs d'adultes d'entreprises, chœur d'opéra « Les chemins de la voix ». Depuis octobre 2004, Héléne Courtois assure la direction du Chœur François Vercken lors de ses répétitions hebdomadaires et de ses différents concerts à Paris, à Neuilly-sur-Marne et en province.

**HOTEL DE VILLE
NEUILLY SUR MARNE**

**VENDREDI
18 JUN 2010**

**à
20h30**



**CONCERT
JAZZ CHORAL
& INSTRUMENTAL**

LE BIG BAND CONNEXION

Direction Jean Leberger



RENCONTRE...

**LE CHŒUR
FRANÇOIS VERCKEN**
Direction Héléne Courtois

Le Chœur François Vercken rencontre le Big Band Connexion

Le Big Band Connexion de Jean Leberger
et le Chœur François Vercken avec sa chef de chœur et chanteuse soliste Hélène Courtois,
vous convient à un grand moment musical plein d'énergie, de couleurs et d'émotions.

Arrangeur : Pascal Thouvenin

1^{ère} partie

Le Big Band Connexion

- 1) **Jumpin' at the Woodside (C. Basie)**
- 2) **Serenade in Blue (H. Warren)**
- 3) **Peter Gunn (H. Mancini)**
- 4) **Rhum and Coca-Cola (L. Belasco, arr. P. Thouvenin)**
- 5) **Le Bord de Marne (musique originale de P. Thouvenin)**
- 6) **Until I Met You (F. Green)**
- 7) **Pour le Comte de Neuilly
(musique originale de B. Balestier)**
- 8) **"Je ne suis pas ce que l'on pense..."
(extrait de l'opérette les *Trois Valses* d'Oscar Straus,
livret de L. Marchand et A. Willemetz),
avec *Hélène Courtois, soprano solo***
- 9) **In the Mood (J. Garland, arr. G. Miller)**

2^èe partie

Le Chœur Vercken & Le Big Band Connexion

- 1) **Everybody sing Freedom (a cappella, negro spiritual)**
 - 2) **Douce France (C. Trénet/L. Chauviac)**
 - 3) **Toute la Pluie Tombe sur Moi (B. Bacharach, M.Tézé)**
 - 4) **Amazing Grace (traditionnel, harm. B. Lallement)**
 - 5) **Moon River (J. Mercer/H. Mancini)**
 - 6) **Armstrong (C. Nougaro, air traditionnel USA)**
 - 7) **Nobody Knows de Trouble I've seen (arr. H.T. Burleigh)**
 - 8) **What a Wonderful World (G. D. Weiss/B. Thiele)**
 - 9) **O Happy Day (arr. P.-G. VERNY)**
- ### Le Big Band Connexion
- 10) **The Wind Machine (S. Nestico)**